Beltran\_ficha

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | “Beltrán” |
| **Autor** | Ochoa, José Augusto de |
| **Publicación** | *El Artista,* Madrid, (1835) tomo II, págs.135-140 |
| **Localización** | Asturias. Jaén (Río Guadalbullón) |
| **Datación, fuentes historiográficas** | Siglo XII. Sitio de Jaén |
| **Bibliografía** | Bibliografía: Cobo, E. (1997). “El folclore en la prensa romántica”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, *52*(1), 289-295.Gutiérrez, B. R. (2005). “Los cuentos de El artista (1835-1836)”. *Hispanic Journal*, 26(1/2), 65. |
| **Resumen** |  |
| **Temas, motivos y tipos / palabras clave** | Boda del espectro |
| **Material gráfico asociado** |  |
| **Obras relacionadas** |  |
| **Aspectos formales** | Dividido en tres secciones. Prosa |
| **Clasificación genérica** | Clasificado por el autor como “Cuento Fantástico” |
| **Observaciones** | También publicado en *El Guardia Nacional* (Barcelona) 15 de junio de 1837, año 3, nº 564 y 17 de junio de 1837 nº 566, folletín |
| **Enlaces web** |  |
| **Autor de la ficha** | Pilar Vega Rodríguez |