|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | “La campana del diablo” |
| **Autor** | PEDRO ESCAMILLAhttp://gicesxix.uab.es/showAutor.php?idA=429 |
| **Publicación** | *El Periódico para todos*, segunda época 1879, año II, nº46 |
| **Localización** | Palencia, pueblo de Palencia, Iglesia de Nuestra Señora de Alba Esta advocación se venera en Bermillo de Alba (Zamora); en la Sierra de Aramo, en el monte Alba, Galicia, la iglesia de la Asunción de Alba de Tormes está dedicada también a nuestra Señora de Alba, existe una ermita con esta advocación que se remonta al siglo XVI en su construcción en Ciudad Rodrigo. |
| **Datación, fuentes historiográficas** | 1500 |
| **Bibliografía** | Sorondo, A. A. (1990). *La molinería en la literatura y las tradiciones orales*. Bizkaiko Foru Aldundia= Diputación Foral de Bizkaia.Añaños, M. A. A. (2012). “¿Por quién tocan las campanas? Superstición o milagro: la campana de Velilla”. In *Homenaje al profesor José Antonio Escudero* (pp. 197-233). Editorial Complutense.de Torres Laguna, C. (1960). “Facetas históricas de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (24), 9-32. |
| **Resumen** | En esencia es lo que sustenta la leyenda de la campana de Velilla. |
| **Temas, motivos y tipos / palabras clave** | Campana mágica |
| **Material gráfico asociado** |  |
| **Obras relacionadas** |  |
| **Aspectos formales**  |  |
|  **Clasificación genérica** |  |
|  **Observaciones**  |  |
| **Enlaces web**  | Jerónimo López de Ayala y del Hierro (*Las campanas de Velilla. Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa*; Madrid, 1886)<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/leyenda-de-la-campana-prodigiosa>Benito Jerónimo Feijoo, *Teatro crítico universal,* tomo 5 discurso 16 http://filosofia.org/bjf/bjft516.htm |
| **Autor de la ficha** | Pilar Vega Rodríguez |