|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | “La Misa del diablo” |
| **Autor** | Balaguer, Víctor |
| **Publicación** |  Víctor Balaguer,  *Historias y leyendas* 1889. [s.n.] Madrid Imp. de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos –tomo XXXVII |
| **Localización** | * Cinca, Aínsa, Cueva del Paño, valle de Bielza
 |
| **Datación, fuentes historiográficas** | barón Artal de Mur y de Puymorca |
| **Bibliografía** | García de Diego, V. (1958) “La misa por el diablo”, *Antología de Leyendas de la Literatura Universal*, Barcelona, Labor. p. 22 y 371.Martín, M. J. (1774). *Historia verdadera de la perdida y restauración de España, por don Pelayo y don Garcia Ximenez de Aragón, sacada de don Rodrigo, Morales, Pisa, Juliano y varios manuscritos antiguos, su autor don Manuel Josef Martín..*. García Rodríguez. |
| **Resumen** | El diablo ayuda al barón de Artal en agradecimiento por no haber sido herido cuando en la cacería se presenta bajo la forma de jabalí.  |
| **Temas, motivos y tipos / palabras clave** | Construcción de un edificio religioso con la ayuda del diablo. |
| **Material gráfico asociado** |  |
| **Obras relacionadas** |  |
| **Aspectos formales**  | Prosa. Prólogo y una parte. |
|  **Clasificación genérica** |  |
|  **Observaciones**  |  |
| **Enlaces web**  | * Aínsa, colegiata de Santa María
* Aínsa, plaza mayor, <http://www.villadeainsa.com/arte-patrimonio-ainsa/plaza-mayor-de-ainsa>
* Aínsa, castillo http://www.villadeainsa.com/arte-patrimonio-ainsa/castillo-fortaleza
* Aínsa, “capilla del Diablo”
* Nuestra Señora de la Pineta <http://www.paisajesdeordesa.com/2012/05/ermita-de-la-virgen-de-pineta.html>
* La Cruz de Sobrarbe <http://turismosobrarbe.com/comarca.php?niv=1&cla=_25Q0MWRLT&cla2=_25T0RY5BA&cla3=&tip=2&idi=1>
* valles de Bielza

<http://www.bielsa.com/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=47> |
| **Autor de la ficha** | Pilar Vega Rodríguez |